

ကျောင်းလေ့ကျင့်ခန်း



เมืองเสมา

เมืองเสมา ตำบลเสมา อำเภอสูงเนิน จังหวัดนครราชสีมา เป็นชุมชนโบราณที่สำคัญแห่งหนึ่งในภาคอีสาน มีผังเมืองรูปวงรีล้อมรอบด้วยคูน้ำและคันดิน ๑ ชั้น ประกอบด้วยพื้นที่ ๒ บริเวณ เรียกว่าเมืองชั้นนอกและเมืองชั้นใน ภายในเมืองชั้นในมีโบราณสถานจำนวน ๖ แห่ง ส่วนเมืองชั้นนอกมีโบราณสถานจำนวน ๓ แห่ง และบริเวณกลางเมืองชั้นนอกยังปรากฏแนวคูน้ำมีแผนผังรูปสี่เหลี่ยมอีกด้วย

จากการขุดค้น ขุดแต่งทางโบราณคดี พบว่าชุมชนโบราณแห่งนี้มีลำดับการอยู่อาศัยของมนุษย์สืบเนื่องกันลงมา ดังนี้

สมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลาย (สมัยเหล็ก) มีอายุราว ๒,๐๐๐ ปีมาแล้ว พบหลักฐานการอยู่อาศัย และประเพณีการฝังศพมนุษย์มีการอุทิศสิ่งของให้กับผู้ตาย เช่น ภาชนะดินเผา เครื่องมือเหล็ก เครื่องประดับ ประดับอยู่กับภาชนะดินเผาแบบพิมพ์ดำซึ่งนิยมผลิตในสมัยเหล็กบริเวณลุ่มแม่น้ำมูลตอนบน



สมัยประวัติศาสตร์

วัฒนธรรมทวารวดี มีอายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๓-๑๖ หรือราว ๗,๐๐๐-๑,๓๐๐ ปีมาแล้ว ในช่วงเวลานี้ชุมชนได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมทวารวดี ที่แพร่มาจากภาคกลางของประเทศไทย พร้อมกับความเชื่อทางพุทธศาสนา ทำให้เกิดการก่อสร้างสิ่งต่างๆ ในศาสนาขึ้น เช่น เจดีย์ พระพุทธรูป ใบเสมา เป็นต้น ที่สำคัญได้แก่ ใบราณสถานหมายเลข ๒-๖ ภายในเมืองชั้นใน และโบราณสถานหมายเลข ๗-๙ ภายในเมืองชั้นนอก โบราณสถานภายในวัดเก่าทั่วรวมทั้ง พระพุทธไสยาสน์ที่วัดธรรมจักรเสมาราม ภายนอกเมืองทางด้านทิศใต้อีกด้วย สันนิษฐานว่าคูน้ำและคันดิน (คูและกำแพงเมือง) สร้างขึ้นในช่วงเวลานี้

วัฒนธรรมขอม ต่อมาราวพุทธศตวรรษที่ ๑๕-๑๘ ชุมชนได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมขอมจึงมีการก่อสร้างศาสนสถานตามแบบอย่างศิลปกรรมขอมขึ้น อันได้แก่

โบราณสถานหมายเลข ๑ ภายในตัวเมืองชั้นใน

คือนักจารึกหลักที่หนึ่งที่พบภายในเมืองเสมา หรือที่เรียกกันว่า "จารึกบ่ออีกร" ด้านที่ ๑ กล่าวถึงพระราชพงศาวดารที่ ๑ ด้านที่สองกล่าวสรรเสริญพระศิวะและองค์เทพผู้ได้รับดินแดนที่ถูกละทิ้งไปนอกกำแพงเขต องค์เทพได้สร้างกวีถึงคตตงขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๑๔๑๑ ส่วนอีกหลักที่พบที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยาบ่งชี้ว่าจารึกตรงกับ พ.ศ. ๑๔๘๐ กล่าวพระนามของพระราชพงศาวดาร เช่นเดียวกัน การศึกษาจารึกทั้ง ๒ หลักเชื่อกันว่า เมืองเสมาจะเป็นเมืองศรีวิชัย ซึ่งระยะแรกเป็นชุมชนในวัฒนธรรมทวารวดี ที่รับนับถือพุทธศาสนา ต่อมาราวพุทธศตวรรษที่ ๑๕ จึงปรากฏหลักฐานการรับนับถือศาสนาฮินดู



คือนักจารึกบ่ออีกร

โบราณสถานเมืองเสมาและ

โบราณสถานอื่นๆ ที่สำคัญ

โบราณสถานภายในเมืองเสมา

โบราณสถานหมายเลข ๑

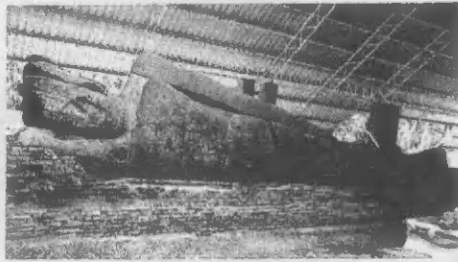


โบราณสถานแห่งนี้เป็นศาสนสถานที่ยังคงรูปแบบสถาปัตยกรรมขอม อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๖-๑๗ ก่อสร้างด้วยหินทรายและอิฐ ผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดกว้าง ๕๕ เมตร ยาว ๕๐ เมตร หันหน้าไปทางทิศใต้ สภาพชำรุดเหลือเพียงส่วนฐานสูงประมาณ ๑ เมตร ประกอบด้วยอาคารต่างดังนี้

๑. ปราสาทประธาน ผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดกว้าง ๔ เมตร ยาว ๒๒ เมตร หันหน้าไปทางทิศใต้ เหลือเพียงส่วนฐาน ตัวปราสาทมีแผนผังยื่นออกมาทางด้านหน้า มีบันไดทางขึ้น ๓ ทาง โดยทางด้านหน้ามีการก่ออิฐเป็นทางเดินเชื่อมต่อกับประตูทางเข้าของกำแพงแก้ว
 ๒. อาคาร ๒ ชั้น ขนาดกว้าง ๖ เมตร ยาว ๑๒.๓๐ เมตร ก่อด้วยอิฐส่วนฐานก่อด้วยหินทราย หันหน้าไปทางทิศใต้ ฐานข้างปราสาทประธาน
 ๓. อาคารขนาดเล็ก ขนาดกว้าง ๓.๘๐ เมตร ยาว ๕ เมตร ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของปราสาทประธาน
- อาคารทั้งหมดล้อมรอบด้วยกำแพงแก้วรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีคูประตูทางเข้า (โคปุระ) ทางด้านทิศใต้

ราชนสถานภายนอกเมืองเสมา

พุทธไสยาสน์



ห่างจากเมืองเสมาทางทิศใต้ประมาณ ๕๐๐ เมตร เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศิลปะทวารวดีสลักจากหินชนวนใหญ่ หรือพระพุทธรูปไสยาสน์ สร้างขึ้นเมื่อราวพุทธศตวรรษที่ ๑๓ ปัจจุบันพื้นที่นี้ตั้งขึ้นเป็นวัดธรรมจักรเสมาราม

องค์พระพุทธรูปไสยาสน์สร้างขึ้นด้วยการนำหินทรายขนาดใหญ่หลายๆ ก้อน มาประกอบเข้าด้วยกัน ขนาดขององค์พระมีความยาว ๑๓.๓๐ เมตร สูง ๒.๘๐ เมตร หันพระเศียรไปทางทิศใต้ มีพระพักตร์ไปทางทิศตะวันออก พระพักตร์ค่อนข้างเหลี่ยม พระขนงสลักเป็นสันนูนรูปปีกกา พระเนตรเหลือบลงต่ำ พระนาสิกแบน ขมวดพระเกศาเป็นรูปก้นหอย พระหัตถ์วางบนอกอยู่ใต้พระเศียร ทรงอุ้งมือกลม ปลายพระบาทเสมอกัน

พระพุทธรูปองค์นี้ประดิษฐานอยู่ในอาคารก่ออิฐรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด กว้าง ๖.๕๐ เมตร ยาว ๒๖ เมตร ฐานอาคารที่ปรากฏมีความสูงเพียง ๘๐ เซนติเมตร ภายในอาคารแบ่งเป็นสองห้อง คือ ห้องใหญ่ที่ประดิษฐานองค์พระและห้องที่อยู่ถัดมาทางด้านทิศเหนือมีบันไดขึ้นด้านหน้า ต่อมาได้มีการก่อบันไดทางเข้าด้านข้างทางทิศตะวันออกเพิ่มอีก พร้อมกับก่อสร้างลานด้านหน้าเพิ่มเติมขึ้น ซึ่งลานนี้จะครอบคลุมทับโบสถ์และแนวกำแพงเดิม และมีการสร้างแท่นบูชาในสมัยหลังต่อมาด้วย

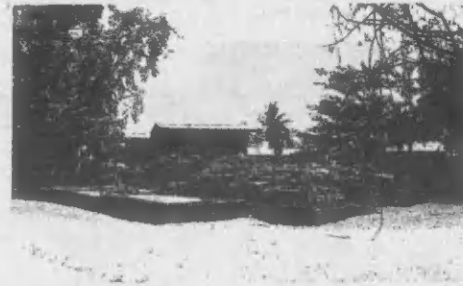
ในระยยะต่อมาเมื่อชุมชนได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมขอม ก็ยังคงมีการนับถือศาสนาพุทธและเคารพบูชาพระนอนอยู่ ดังจะเห็นได้จากชิ้นส่วนประกอบอาคารที่มีรูปแบบของศิลปะขอม ที่ก่อสร้างดัดแปลงหรือเพิ่มเติมในสมัยหลังนั่นเอง โบราณวัตถุที่สำคัญที่พบบริเวณโบราณสถานพระนอน ได้แก่ ธรรมจักร พระพุทธรูป พระโพธิสัตว์และยอดเจดีย์สัมฤทธิ์ขนาดเล็ก

ธรรมจักรหินทรายศิลปะทวารวดีที่พบ เป็นธรรมจักรแบบที่พบคือแกะสลักให้เป็นรูปซี่งล้อตอนล่างของธรรมจักรมีลายสลักคล้ายหน้าของพนัสบดี



ธรรมจักร
แบบบริเวณพระพุทธไสยาสน์

โบราณสถาน
บ้านแก่งเหาว



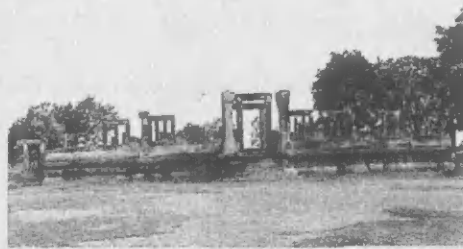
อยู่ภายในวัดบ้านแก่งเหาวห่างจากเมืองเสมาทางทิศตะวันตกประมาณ ๓๐๐ เมตร เป็นเจดีย์ก่ออิฐ สมัยทวารวดี อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๓-๑๔ สภาพปัจจุบันเหลือเพียงส่วนฐานเท่านั้นจากการขุดแต่งทางโบราณคดีสันนิษฐานว่าโบราณสถานหลังนี้ มีการก่อสร้างและดัดแปลง รวมสองระยะด้วยกัน

ระยะแรก เจดีย์มีผังรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสเพิ่มมุม ขนาดขององค์เจดีย์กว้าง ๑๕.๓๐ เมตร ยาว ๑๕.๓๐ เมตร มีบันไดทางขึ้นทั้งสี่ด้าน ผังของฐานแต่ละด้านเป็นช่องสี่เหลี่ยมประดับด้วยลายปูนปั้น

ระยะที่สอง มีการก่ออิฐพอกทับฐานในระยะแรกทำให้เจดีย์มีผังรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดกว้าง ๑๕.๓๐ ยาว ๑๕.๓๐ เมตร และที่ฐานด้านทิศตะวันออก มีการก่ออิฐเป็นฐานขนาดกว้าง ๕ เมตร ยาว ๑๕.๓๐ เมตร ยื่นออกมา

ในช่วงเวลาที่เมืองเสมาได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมขอม โบราณสถานแห่งนี้ยังคงได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์ ดังปรากฏหลักฐานเศษภาชนะเครื่องถ้วยขอมที่ได้จากการขุดแต่งบริเวณตัวเจดีย์

ปราสาทเมืองแขก



ตั้งอยู่ห่างจากเมืองเสมาไปทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ประมาณ ๔ กิโลเมตร ในเขตบ้านกกกอก ตำบลโคราช อำเภอสูงเนิน ก่อสร้างด้วยอิฐและหินทราย ประกอบไปด้วยปราสาทประธานขนาดกว้างด้วยปราสาทบริวาร ๒ หลังตั้งอยู่บนฐานเดียวกัน หันหน้าไปทางทิศเหนือ ปราสาทประธานมีมณฑปยื่นออกมาข้างหน้า ส่วนปราสาทบริวารมีมณฑปยื่นออกมาทั้งสองข้าง มีบรรณาลัย ซ้ำละ ๑ หลัง หันหน้าเข้าสู่มณฑป อาคารทั้งหมดล้อมรอบด้วยกำแพงแก้ว มีคูน้ำประตูทางเข้าอยู่ตรงกลาง และแนวกำแพงทางด้านทิศตะวันออกมีลักษณะเป็นห้องยาว

ถัดออกมาเป็นกำแพงชั้นนอก มีคูน้ำประตูทางเข้าอยู่ตรงกลางโดยกำแพงชั้นนอกนี้ด้านทิศเหนือก่อด้วยอิฐ ส่วนด้านอื่นๆ ใช้แนวคันดินของสระน้ำรูปตัว

ยูที่ล้อมรอบปราสาท เป็นแนวขอบเขตด้วย ถัดออกมาเป็นอาคารขนาดใหญ่สองหลัง ตั้งหันหน้าเข้าหากัน

สันนิษฐานว่าปราสาทหลังนี้สร้างขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ ๑๕ โดยมีรูปแบบของศิลปะขอมแบบเกาะแกร์-ขมพู (ครึ่งหลังของพุทธศตวรรษที่ ๑๕)

ปราสาทโนนกู่



อยู่ใกล้กับปราสาทเมืองแขกในเขตบ้านกกกอก ตำบลโคราช อำเภอสูงเนิน ปราสาทโนนกู่เป็นปราสาทขนาดเล็ก ตั้งหันหน้าไปทางทิศตะวันออก ก่อด้วยหินทรายฐานสูง ทางด้านหน้ามีวิหารหรือบรรณาลัยก่อด้วยอิฐและหินทรายสองหลังหันหน้าเข้าหาปราสาทประธาน อาคารทั้งหมดล้อมรอบด้วยกำแพงแก้ว มีคูน้ำประตูอยู่สองด้าน คือ ด้านทิศตะวันออกและทิศตะวันตก ถัดออกไปทางทิศตะวันออก มีฐานของสิ่งก่อสร้างมีลักษณะคล้ายคูน้ำประตูอีกชั้นหนึ่ง สันนิษฐานว่าปราสาทหลังนี้สร้างขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ ๑๕

ปราสาทเมืองเก่า



อยู่ในเขตบ้านเมืองเก่า ตำบลโคราช อำเภอสูงเนิน ห่างจากเมืองเสมาทางทิศตะวันออกเฉียงใต้เป็นระยะทางตรงประมาณ ๗ กิโลเมตร ปราสาทเมืองเก่าเป็นศาสนสถานประจำสถานพญาบาลหรือโรคเขตรสร้างด้วยศิลาแลง ประกอบด้วยปราสาทประธานหลังเดียวหันหน้าไปทางทิศตะวันออก มีวิหารหรือบรรณาลัยอยู่ทางด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ หันหน้าเข้าหาปราสาทประธานทั้งหมดล้อมรอบด้วยกำแพงแก้ว มีคูน้ำประตูทางเข้าด้านทิศตะวันออก ถัดออกไปมีสระน้ำอยู่ทางด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ

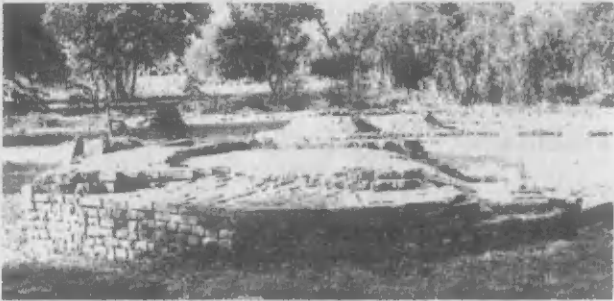
ปราสาทหลังนี้ คงเป็นศาสนสถานประจำสถานพญาบาล หนึ่งในจำนวน ๑๒ แห่ง ที่พระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ (พ.ศ. ๑๗๒๔-ราว ๑๗๖๑) แห่งอาณาจักรขอมโปรดให้สร้างขึ้น

โบราณสถานหมายเลข ๒



ลักษณะเป็นเจดีย์มุงรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด กว้าง ๘ เมตร ยาว ๘ เมตร เพชรชำรุดมากเหลือเพียงส่วนฐานสูงประมาณ ๑ เมตร แกนกลางถูกทำลาย การขุดหาโบราณวัตถุ ทางด้านทิศใต้และทิศตะวันออกยังมองเห็นสภาพของ ส่วนด้านอื่นๆ มีสภาพที่ชำรุดหักพัง มีทางเดินเข้าสู่องค์เจดีย์ทางด้านทิศ วนด้านทิศเหนือปรากฏทางเดินเพียงเล็กน้อย ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้มี อิฐปูเป็นลานกว้าง ห้าออกไปประมาณ ๑๕ เมตร ในทิศเดียวกันนี้ มี การก่ออิฐขนาดเล็กตั้งอยู่อีกหนึ่งหลัง

โบราณสถานหมายเลข ๓

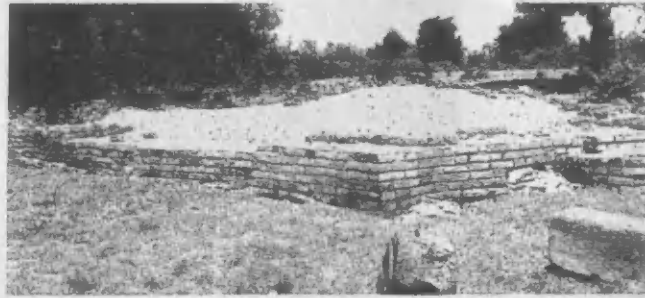


โบราณสถานแห่งนี้ประกอบด้วยอาคาร ๒ หลัง คือ เจดีย์แปดเหลี่ยม อาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า

๑. เจดีย์แปดเหลี่ยม ก่อด้วยอิฐไม่สอปูน สภาพชำรุดมาก เหลือ ส่วนฐานสูงจากพื้นประมาณ ๒๑ เซนติเมตร มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ประมาณ ๖.๓๐ เมตร

๒. อาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า อยู่ทางทิศเหนือ ของเจดีย์ ขนาดกว้าง ๐ เมตร ยาว ๑๐.๕๐ เมตร มีใบเสมาโกน แต่งอย่างหยาบๆ ไม่มีลวดลาย ปักอยู่โดยรอบเป็นใบเสมาคู่ เดิมอาจจะปักอยู่รอบทั้งแปดทิศ แต่ปัจจุบัน เหลือเพียงสี่ทิศ ได้แก่ ทิศใต้ ทิศตะวันตกเฉียงใต้ ทิศตะวันตก และทิศตะวันออก

โบราณสถานหมายเลข ๔



ลักษณะเป็นอาคารก่ออิฐฉาบปูน สภาพชำรุดเหลือเพียงส่วนฐาน สูงจากพื้นประมาณ ๑.๒๐ เมตร มีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดกว้าง ๔.๖๕ เมตร ยาว ๑๓.๕๐ เมตร มีทางเข้าด้านทิศตะวันออก โดยก่อเป็นบันไดสองก้า ที่ด้านเดียวกันนี้ปรากฏลวดลายปูนปั้นประดับ ผนังด้านนอกทั้งสี่ด้านรอบ อาคารมีใบเสมาโกนแต่งอย่างหยาบๆ ไม่มีลวดลายใดๆ ปักอยู่เป็นคู่ๆ เดิม อาจจะปักทั้งแปดทิศ แต่ปัจจุบันเหลือเพียงสี่ทิศ คือ ทิศตะวันออกเฉียงใต้ ทิศตะวันตกเฉียงใต้ ทิศตะวันตกและทิศตะวันออกเฉียงเหนือ

โบราณสถานหมายเลข ๕



ลักษณะเป็นเจดีย์ก่ออิฐขนาดเล็ก มีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาด ๒.๑๒ เมตร ยาว ๖.๔๒ เมตร สภาพชำรุดเหลือเพียงส่วนฐาน สูงประมาณ ๑ เมตร

โบราณสถานหมายเลข ๖

ตัวโบราณสถานถูกทำลายจากการลักลอบขุดหาโบราณวัตถุจนโบราณสถานหมดสภาพ

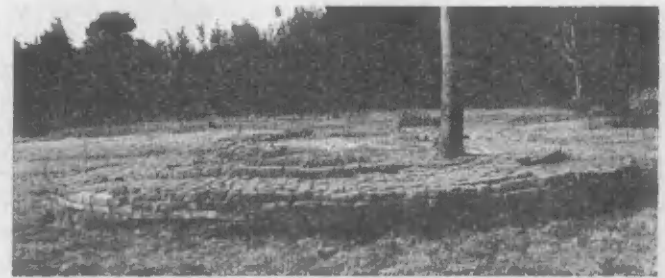
โบราณสถานหมายเลข ๗



ลักษณะเป็นอาคารก่ออิฐฉาบปูน มีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาด กว้าง ๕.๖๐ เมตร ยาว ๕.๖๐ เมตร มีทางเข้าด้านทิศใต้ สภาพชำรุดเหลือ เพียงส่วนฐาน ประมาณ ๑.๔๐ เมตร

ภายในมีลักษณะเป็นห้องกลมพื้นด้วยก้อนหินทรายและฉาบพื้นด้วย ปูนขาว กึ่งกลางของผนังแต่ละด้านตกแต่งด้วยปูนปั้น ด้านทิศใต้ ก่อเป็นบันไดทางขึ้นสู่ซุ้ม ที่ประดิษฐานรูปเคารพ ที่ผนังด้านทิศเหนือยังมีเหลือร่องรอยของฐานบัวอยู่

โบราณสถานหมายเลข ๘



ลักษณะเป็นเจดีย์ทรงกลดขนาดเล็ก เส้นผ่าศูนย์กลาง ๗.๗๐ เมตร เหลือเพียงส่วนฐานสูงประมาณ ๕๐ เซนติเมตร ด้านทิศตะวันตกขององค์เจดีย์ มีแนวอิฐปูเป็นบริเวณกว้าง

โบราณสถานหมายเลข ๙



ลักษณะเป็นอาคารก่ออิฐขนาดเล็ก มีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดกว้าง ๔.๑๑ เมตร ยาว ๔.๑๑ เมตร เหลือเพียงส่วนฐานสูงประมาณ ๓๐ เซนติเมตร